



FONDAZIONE SEQUERI ESAGRAMMA – ENTE DEL TERZO SETTORE

ATTIVITA' REALIZZATE NEL 2025

Nell'anno 2025 la Fondazione Sequeri Esagramma E.T.S. ha realizzato interventi nell'ambito di:

- Percorsi clinici ed educativi
- Concerti e workshop partecipativi
- Formazione
- Ricerca e divulgazione scientifica
- Esagramma Psicoterapia
- Progettazione e bandi
- Comunicazione.

PERCORSI CLINICI ED EDUCATIVI

La formazione degli allievi con disabilità intellettiva e autismo è avvenuta tramite percorsi originali a Metodo Esagramma® di Musico Terapia Orchestrale (MTO), Educazione Orchestrale Inclusiva (EOI) e Interazione MultiMediale (IMM).

Allievi coinvolti:

Anno Scolastico 2024 -2025

- 7 gruppi MTO per un totale di **37 allievi**;
- 5 percorsi di IMM individuali per un totale di **5 allievi**;
- 2 Orchestre sinfoniche per un totale di **38 allievi**

Anno Scolastico 2025-2026

- 8 gruppi MTO per un totale di **37 allievi**;
- 5 percorsi di IMM individuali per un totale di **5 allievi**;
- 2 Orchestre sinfoniche per un totale di **37 allievi**

Nell'anno 2025-26 è stata rinnovata la convenzione con una Fondazione della zona che ha offerto 5 borse di studio per la copertura totale dei costi del percorso MusicoTerapiaOrchestrale per 5 allievi.

Fondazione Sequeri Esagramma ETS

Sede legale e operativa: via Bartolini 48 - 20155 Milano

Telefono: Musicoterapia +39.02.33004046; Psicoterapia +39.02.92880850

E-mail: Musicoterapia info@esagramma.net; Psicoterapia psicoterapia@esagramma.net

www.esagramma.net; C.F. e P.IVA 08678080964

Iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore di cui all'art. 45 D.Lgs. del 3 luglio 2017 n. 117, Rep. n. 140783.

È stato stipulato inoltre un accordo con un'azienda privata per l'erogazione di altre 10 borse di studio a copertura parziale dei costi del percorso di MusicoterapiaOrchestrale per 10 allievi provenienti da famiglie a basso ISEE.

Specialisti coinvolti:

Anno Scolastico 2024 -2025

- **25 musicisti/educatori/professionisti**
- **18 tra tirocinanti e volontari**

Anno Scolastico 2025 -2026

- **27 musicisti/educatori/professionisti**
- **13 tra tirocinanti e volontari**

CONCERTI E WORKSHOP PARTECIPATIVI

DATA	ORA	LUOGO	PROGRAMMA
15/03/2025	20.30	Duomo di Codroipo (UD)	O albero di vita; L.V.Beethoven, Sinfonia n. 6 – Pastorale – 1° movimento; G. Gershwin, Porgy and Bess; A. Dvorak, Sinfonia “Dal Nuovo Mondo” – 2° movimento; E. Grieg, Peer Gynt – Danza di Anitra, Nell’antro del re della montagna; G. Gershwin, Rapsodia in blu; L.V. Beethoven, Sinfonia n. 9 – Inno alla gioia.
03/04/2025	21.00	Auditorium William Medini, via Tiziano 7, Buccinasco (MI)	L.V.Beethoven, Sinfonia n. 6 – Pastorale – 1° movimento; G. Gershwin, Porgy and Bess; A. Dvorak, Sinfonia “Dal Nuovo Mondo” – 2° movimento; E. Grieg, Peer Gynt – Danza di Anitra, Nell’antro del re della montagna; G. Gershwin, Rapsodia in blu; L.V. Beethoven, Sinfonia n. 9 – Inno alla gioia.
08/05/2025	17.00-19.00	Auditorium Esagramma, via Bartolini 48, Milano (MI)	G. Gershwin, Rapsodia in blu; E. Grieg, Peer Gynt; M. P. Musorgskij, Quadri di un’esposizione.
15/05/2025	17.30: Workshop 20.00: Concerto	Aula Magna dell’Università Cattolica, Largo A. Gemelli, 1 Milano (MI)	Workshop: G. Gershwin, Rapsodia in blu; M. P. Musorgskij, Quadri di un’esposizione; E. Grieg, Peer Gynt. Concerto: L.V.Beethoven, Sinfonia n. 6 – Pastorale; L.V. Beethoven, Sinfonia n. 9 – Inno alla gioia.

Fondazione Sequeri Esagramma ETS

Sede legale e operativa: via Bartolini 48 - 20155 Milano

Telefono: Musicoterapia +39.02.33004046; Psicoterapia +39.02.92880850

E-mail: Musicoterapia info@esagramma.net; Psicoterapia psicoterapia@esagramma.net
www.esagramma.net; C.F. e P.IVA 08678080964

Iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore di cui all'art. 45 D.Lgs. del 3 luglio 2017 n. 117, Rep. n. 140783.

20/05/2025	19.30	KKL Lucerna	L.V. Beethoven, Sinfonia n. 9 – Inno alla gioia.
12/06/2025	19.00-22.30	Teatro Elfo Puccini, Corso Buenos Aires 33 Milano (MI)	Musiche originali di Fabio Wolf e Marta Marangoni.
13/06/2025	19.00-22.30	Teatro Elfo Puccini, Corso Buenos Aires 33 Milano (MI)	Musiche originali di Fabio Wolf e Marta Marangoni.
13/09/2025	18.00	Auditorium Esagramma, via Bartolini 48, Milano (MI)	Musiche originali di Fabio Wolf e Marta Marangoni.
02/10/2025	20.00	Teatro Grande di Brescia (BS)	L.V. Beethoven, Sinfonia n. 6 – Pastorale – 1° movimento; G. Gershwin, Porgy and Bess; E. Morricone, The Mission; A. Dvorak, Sinfonia “Dal Nuovo Mondo” – 2° movimento; L.V. Beethoven, Sinfonia n. 9 – Inno alla gioia; E. Grieg, Peer Gynt – Danza di Anitra.
29/11/2025	21.00	Sala Polivalente delle scuole di Arvier in Via Saint Antoine, Arvier (AO)	L.V. Beethoven, Sinfonia n. 6 – Pastorale – 1° movimento; G. Gershwin, Porgy and Bess; E. Morricone, The Mission; A. Bocelli e C. Dion, The Prayer; L.V. Beethoven, Sinfonia n. 9 – Inno alla gioia; A. Corelli, Concerto grosso op. 6 « Fatto per la notte di Natale ».
14/12/2025	21.00	Teatro della Parrocchia del Sacro Cuore-Cagnola, Via Bartolini 46 Milano (MI)	C. Saint-Saens, Danse Macabre; L.V. Beethoven, Sinfonia n. 6 – Pastorale – 1° movimento; G. Gershwin, Rapsodia in blu ; G. Verdi, Un ballo in maschera ; Adestes fideles – Joy to the world.

FORMAZIONE

Team Building Orchestrali

DATA	ORA	LUOGO	PROGRAMMA
05/03/2025	9.30-18.00	Esagramma	I. Stravinskij, Petrouchka; M. P. Musorgskij, Quadri di un'esposizione; E. Grieg, Peer Gynt. Sinfonia dei giocattoli
29/05/2025	9.30-13.00	Esagramma	I. Stravinskij, Petrouchka; M. P. Musorgskij, Quadri di un'esposizione; E. Grieg, Peer Gynt. Sinfonia dei giocattoli
18/07/2025, 25/07/2025, 12/09/2025	15.30-18.30	Esagramma	Grieg, Peer Gynt; Sinfonia dei giocattoli; Gershwin, Rapsodia in Blue.
11/09/2025	9.30-16.30	Esagramma	I. Stravinskij, Petrouchka; M. P. Musorgskij, Quadri di un'esposizione; E. Grieg, Peer Gynt. Sinfonia dei giocattoli

Fondazione Sequeri Esagramma ETS

Sede legale e operativa: via Bartolini 48 - 20155 Milano

Telefono: Musicoterapia +39.02.33004046; Psicoterapia +39.02.92880850

E-mail: Musicoterapia info@esagramma.net; Psicoterapia psicoterapia@esagramma.net

www.esagramma.net; C.F. e P.IVA 08678080964

Iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore di cui all'art. 45 D.Lgs. del 3 luglio 2017 n. 117, Rep. n. 140783.

24/09/2025	9.30-13.00	Esagramma	I. Stravinskij, Petrouchka; M. P. Musorgskij, Quadri di un'esposizione; E. Grieg, Peer Gynt. Sinfonia dei giocattoli
17/10/2025	9.30-13.00	Esagramma	I. Stravinskij, Petrouchka; M. P. Musorgskij, Quadri di un'esposizione; E. Grieg, Peer Gynt. Sinfonia dei giocattoli
30/10/2025	9.30-13.30	Esagramma	I. Stravinskij, Petrouchka; M. P. Musorgskij, Quadri di un'esposizione; E. Grieg, Peer Gynt. Sinfonia dei giocattoli
12/11/2025	9.30-16.00	Teatro Pime – Milano	I. Stravinskij, Petrouchka; M. P. Musorgskij, Quadri di un'esposizione; E. Grieg, Peer Gynt. Improvvisazione sulle tre note.

Formazione e aggiornamento collaboratori

Come ogni anno, il lavoro dei professionisti di Fondazione Sequeri Esagramma è stato oggetto di supervisione metodologica, intervizione e confronto.

In particolare le équipes di MusicoTerapiaOrchestrale hanno ricevuto due supervisioni metodologiche, mentre i professionisti coinvolti nei percorsi di Educazione Orchestrale Inclusiva si sono riuniti periodicamente per dei momenti di intervizione.

Percorsi formativi in collaborazione con la Cooperativa Esagramma

La Cooperativa Sociale Esagramma, di cui la Fondazione prosegue l'operato, attualmente mantiene la gestione dei corsi di formazione che preparano professionisti di diversa estrazione (docenti, psicologi, educatori, musicisti, ecc.) al lavoro nei gruppi di MusicoTerapia Orchestrale nei diversi Centri a Metodo Esagramma, compresi, ovviamente, quelli gestiti da FSE.

- 1) La collaborazione tra Fondazione e Cooperativa ha permesso, **nell'a.s. 2024-2025** lo svolgimento del **"Corso Introduttivo al Metodo Esagramma"**, consolidando la modalità ibrida che sta permettendo anche a persone lontane dalla sede di Milano di formarsi e acquisire nuove conoscenze. Esso ha coinvolto **19 iscritti**, compensivi dei tirocinanti PCTO che frequentano annualmente i percorsi della Fondazione.

Anche **nell'a.s. 2025-2026** è partita un'edizione del "Corso Introduttivo al Metodo Esagramma", consolidando la modalità ibrida. Esso ha coinvolto **18 iscritti**.

Tra gli iscritti dell'edizione di quest'anno ce ne sono 4 che, in collaborazione con una collega esperta dell'approccio di Esagramma da molti anni, hanno **aperto un percorso a Metodo Esagramma a Vedano Olona in collaborazione con la Filarmonica Amilcare Ponchielli**.

- 2) Nel corso del 2025, è proseguita anche la fruizione on demand del corso **"Educazione Musicale Inclusiva con il Metodo Esagramma"**, che ha coinvolto due docenti di musica.
- 3) Sono state accolte varie classi di scuole primarie e secondarie che hanno voluto provare, insieme ai loro insegnanti l'attività di Prova L'Orchestra che permette ad ognuno e da subito, seguendo il Metodo Esagramma guidato dai nostri operatori professionisti, di

Fondazione Sequeri Esagramma ETS

Sede legale e operativa: via Bartolini 48 - 20155 Milano

Telefono: Musicoterapia +39.02.33004046; Psicoterapia +39.02.92880850

E-mail: Musicoterapia info@esagramma.net; Psicoterapia psicoterapia@esagramma.net

www.esagramma.net; C.F. e P.IVA 08678080964

Iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore di cui all'art. 45 D.Lgs. del 3 luglio 2017 n. 117, Rep. n. 140783.

suonare gli strumenti dell'Orchestra Sinfonica Esagramma. L'anno 2025 ha visto il coinvolgimento complessivo di 351 allievi.

Sostenendo la realizzazione di questi percorsi, la Fondazione ha contribuito alla **formazione di tutti i volontari** attivi presso la propria sede e ha **offerto occasione di tirocinio supervisionato** agli allievi dei percorsi di formazione specialistica dalla Cooperativa Sociale Esagramma, la quale ha ottenuto nel 2018 il riconoscimento del MIUR come ente abilitato ad erogare corsi di formazione per i docenti delle scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado.

RICERCA E DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Lezioni presso Istituzioni Universitarie

Convegni e altri eventi formativi

- 19 maggio 2025. Partecipazione del Prof. Rubino alla « XXXVI Rassegna Musicale Nazionale : La musica unisce la scuola » . Titolo dell'intervento : « Una scuola che ri-suona : I progetti ProvaL'Orchestra del Centro Esagramma di Milano »
- 3 dicembre 2025. Partecipazione della dott.ssa Vergani al convegno conclusivo del progetto "IN and AUT – Insieme per non stare fuori" per la divulgazione dei risultati del progetto

Articoli e libri:

Monografie:

- Vergani, F. (in press). *Living the Orchestra Metaphor as Experiential and Team-based Professional Learning for Inclusion. A case study with Italian in-service teachers*. BU Press.

ESAGRAMMA PSICOTERAPIA

Sono attivi percorsi di psicoterapia e sostegno psicologico, visite psichiatriche e neuropsichiatriche infantili, visite logopediche, un'équipe autorizzata ATS Milano per diagnosi e percorsi di sostegno allo studio, sostegno psicoeducativo a genitori e consulenze a insegnanti in situazioni di DSA e BES. Tutti i servizi offerti sono erogati a prezzi calmierati, con l'obiettivo di consentire al maggior numero di persone possibili di accedere a percorsi terapeutici e per il benessere, e solidali: una parte del ricavato viene infatti destinata al sostegno economico dei percorsi riabilitativi per l'autismo e la disabilità intellettiva.

Questi i numeri del servizio al termine dell'anno:

Fondazione Sequeri Esagramma ETS

Sede legale e operativa: via Bartolini 48 - 20155 Milano

Telefono: Musicoterapia +39.02.33004046; Psicoterapia +39.02.92880850

E-mail: Musicoterapia info@esagramma.net; Psicoterapia psicoterapia@esagramma.net
www.esagramma.net; C.F. e P.IVA 08678080964

Iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore di cui all'art. 45 D.Lgs. del 3 luglio 2017 n. 117, Rep. n. 140783.

- coinvolgimento di 23 psicoterapeuti, 1 medico psichiatra e 1 medico neuropsichiatra infantile
- circa 250 pazienti in carico
- 4641 sedute effettuate comprendenti:

sedute individuali di psicoterapia, visite psichiatriche, percorsi di sostegno alla genitorialità, valutazioni neuropsicologiche, prime diagnosi e aggiornamenti di diagnosi DSA, terapie di coppia, psicoterapie familiari e percorsi di valutazione e riabilitazione logopedica.

PROGETTAZIONE E BANDI

La Fondazione ha partecipato a diversi **bandi** per il finanziamento di nuove progettualità all'interno di partenariati strategici. In alcuni casi si è trattato di progetti svolti su più annualità, che hanno visto nel 2025 la prosecuzione delle attività:

- **Progetto “Ville in musica”**: a seguito dell'esito positivo del bando di Fondazione Cariplo “Alla scoperta della cultura” il 2025 ha visto Esagramma coinvolta come capofila nelle attività di progetto, sotto il patrocinio dei Municipi 8 e 9. Esso ha potenziato la formazione culturale e artistica di scolari delle scuole primarie, nel quartiere di Quarto Oggiaro, offrendo ai beneficiari sperimentazioni innovative e originali, capaci di sviluppare nuovi interessi e orientarli verso inediti scenari di orientamento scolastico: visite didattiche e laboratori di sartoria, danza e d'orchestra.
- **Progetto “Riprogettiamo il futuro di Esagramma”**. Il progetto, finanziato nell'ambito del programma di Capacity Building di Fondazione Cariplo, ha supportato l'ampliamento e la formazione attiva dello staff interno ad Esagramma. Grazie al supporto della società di una società di consulenza e formazione, lo staff ha migliorato le proprie competenze di gestione strategica, progettazione, comunicazione e fundraising, ampliando l'impatto della Fondazione. Il progetto, inoltre, ha supportato la digitalizzazione delle procedure di contabilità per rendere più efficienti le segreterie e l'amministrazione.
- **Progetto “IN & AUT: Insieme per non stare fuori”**. Promosso nel biennio 2023-2025 dall'Ambito di Cinisello Balsamo e finanziato dal Fondo per l'inclusione delle persone con disabilità (L. 69/2021 – D.G.R. XI/7504/2022), il progetto ha dimostrato come la collaborazione tra tutti gli attori del territorio possa generare cambiamenti concreti: contesti più accessibili, consapevolezza diffusa e nuove opportunità di partecipazione, soprattutto per le persone autistiche e le loro famiglie. Nell'ambito del progetto, Fondazione Sequeri Esagramma e Vi.Be hanno realizzato due percorsi annuali di Educazione Orchestrale Inclusiva a Metodo Esagramma, coinvolgendo i partecipanti in un piccolo gruppo orchestra, che ha suonato brani di crescente complessità in un percorso alla scoperta delle voci orchestrali ma anche di tratti del sè. La partecipazione era aperta sia a chi già studiava e suona uno strumento, sia a chi voleva avvicinarsi per la prima volta. All'interno del gruppo

Fondazione Sequeri Esagramma ETS

Sede legale e operativa: via Bartolini 48 - 20155 Milano

Telefono: Musicoterapia +39.02.33004046; Psicoterapia +39.02.92880850

E-mail: Musicoterapia info@esagramma.net; Psicoterapia psicoterapia@esagramma.net

www.esagramma.net; C.F. e P.IVA 08678080964

Iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore di cui all'art. 45 D.Lgs. del 3 luglio 2017 n. 117, Rep. n. 140783.

erano presenti alcune persone con disabilità, dando così l'opportunità a tutti di fare un'esperienza d'inclusione e maturare competenze raffinate nel dialogo con la diversità.

- **Progetto con AICRA**

Il progetto ha visto l'unione dell'esperienza di Team Building Orchestrale (TBO) e di Musicoterapia Orchestrale (MTO) per il gruppo di professionisti del Gruppo Multidisciplinare Craniostenosi e gli utenti dell'Associazione Italiana Craniostenosi (AICRA). Il progetto ha avuto la finalità di sviluppare competenze di ascolto empatico e comunicazione positiva nei membri dell'equipe, sia reciprocamente sia verso i pazienti. Al contempo gli utenti dell'AICRA sono stati coinvolti in un percorso di scoperta di sé attraverso la musica d'insieme in orchestra, insieme ai professionisti del Gruppo Multidisciplinare. Nel progetto sono stati coinvolti 9 professionisti di Esagramma e 15 tra professionisti e utenti di AICRA.

Struttura del progetto:

_2 incontri di laboratorio Musicoterapia Orchestrale (MTO) da 1,5 ore con i giovani utenti dell'Associazione Italiana Craniostenosi: 13/09/2025 e 22/09/2025

_3 incontri di Team Building Orchestrale (TBO) da 3 ore con i professionisti del Gruppo Multidisciplinare: 18/07/2025, 25/07/2025, 12/09/2025

_2 incontri con professionisti e utenti: 29/09/2025 e 03/10/2025

_1 restituzione finale con professionisti e utenti: 4/10/2025

In altri casi si è trattato di progetti iniziati e conclusi nel corso dell'anno 2025:

- **The Mary Shelley Picture Show.** In collaborazione con l'associazione Minima Theatralia e con il supporto di Fondazione Alia Falck e del Comune di Milano, Fondazione Sequeri Esagramma ha partecipato con la sua Orchestra Inclusiva all'allestimento di un colossale teatral-musicale, progetto originale ispirato alla vita e all'opera di **Mary Shelley** che ha visto repliche sia in contesti prestigiosi quali il Teatro Elfo Puccini sia in luoghi periferici, all'insegna della diversity e dell'inclusione sociale.

COMUNICAZIONE

La comunicazione e divulgazione delle attività continua ad essere sviluppata con particolare riferimento: a) all'originale impianto metodologico Esagramma messo a punto per l'allargamento internazionale, b) ai percorsi e agli eventi realizzati, c) ai risultati ottenuti in termini di partecipazione e accessibilità culturale e di crescita e inclusione dei soggetti con svantaggio e fragilità di volta in volta coinvolti nel ruolo di protagonisti.

L'attività di comunicazione e diffusione è stata svolta sui seguenti canali:

- Il Sito Web della Fondazione, che registra una sempre maggior attività sia per la pubblicazione di news tempestive relative agli eventi, agli inviti, alle raccolte fondi e altre iniziative della Fondazione, sia per il **continuo aumento di traffico** da parte del pubblico.

Fondazione Sequeri Esagramma ETS

Sede legale e operativa: via Bartolini 48 - 20155 Milano

Telefono: Musicoterapia +39.02.33004046; Psicoterapia +39.02.92880850

E-mail: Musicoterapia info@esagramma.net; Psicoterapia psicoterapia@esagramma.net

www.esagramma.net; C.F. e P.IVA 08678080964

Iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore di cui all'art. 45 D.Lgs. del 3 luglio 2017 n. 117, Rep. n. 140783.

- La newsletter della Fondazione, che viene inviata tramite il sito Mailchimp a circa 700 iscritti, con un tasso di apertura sempre intorno al 40%, in linea con la media degli enti del Terzo Settore; la NL è diffusa in occasione di eventi, progetti, workshop o momenti significativi dell'anno (per esempio, le feste natalizie) e si dimostra uno strumento valido anche per raggiungere e consolidare un tipo di pubblico meno presente sui social network.
- Il Canale YouTube, che è da anni uno strumento fondamentale per creare e condividere contenuti utili alle attività formative ed educative a distanza. Inoltre, è utilizzato per pubblicare nuove esecuzioni dell'Orchestra Esagramma, interventi realizzati durante convegni, video promozionali e materiali prodotti nei percorsi di Interazione Multimediale e Multimodale.
- La Pagina Facebook, che si dedica con crescente attenzione a tenere costantemente informata la sua community, raccontando giorno per giorno le attività di MusicoterapiaOrchestrale, Educazione Orchestrale Inclusiva, Interazione Multimediale, Educazione Vocale Affettiva e le iniziative di formazione specialistica. Inoltre, aggiorna regolarmente sugli eventi e le nuove iniziative.
- La Pagina LinkedIn, che si è specializzata nell'aggiornamento della comunità aziendale e universitaria, pubblicando aggiornamenti legati alla ricerca scientifica di Esagramma, la partecipazione a conferenze, webinar e lezioni universitarie e i percorsi di Team Building Orchestrale e di formazione specialistica e professionale.
- La Pagina Instagram, che viene costantemente aggiornata per coinvolgere il pubblico più giovane della community di Esagramma, e tenere i follower informati sulle iniziative della Fondazione. L'aggiornamento avviene in parallelo con la pagina Facebook, utilizzando anche le stories, alcune delle quali vengono valorizzate e messe in evidenza.

Grazie a questa serie di azioni legate all'aggiornamento della propria community, alla comunicazione delle nuove iniziative e alla ristrutturazione delle proprie risorse sociale e digitali è sempre più frequente l'incremento di utenti, amici e persone interessate che deriva dai social e dal sito.

Milano, 30 gennaio 2026

La Presidente Prof.ssa Dr.ssa Licia Sbattella



Fondazione Sequeri Esagramma ETS

Sede legale e operativa: via Bartolini 48 - 20155 Milano

Telefono: Musicoterapia +39.02.33004046; Psicoterapia +39.02.92880850

E-mail: Musicoterapia info@esagramma.net; Psicoterapia psicoterapia@esagramma.net
www.esagramma.net; C.F. e P.IVA 08678080964

Iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore di cui all'art. 45 D.Lgs. del 3 luglio 2017 n. 117, Rep. n. 140783.