



## **FONDAZIONE SEQUERI ESAGRAMMA ONLUS**

### **ATTIVITA' REALIZZATE NEL 2023**

Nell'anno 2023 la Fondazione Sequeri Esagramma Onlus ha realizzato interventi nell'ambito di:

- Percorsi clinici ed educativi
- Concerti e workshop
- Formazione
- Ricerca e divulgazione scientifica
- Esagramma psicoterapia
- Fundraising e progettazione
- Comunicazione

#### **PERCORSI CLINICI ED EDUCATIVI**

La formazione degli allievi con disabilità intellettiva e autismo è avvenuta tramite percorsi originali a Metodo Esagramma® di Musico Terapia Orchestrale (MTO), Educazione Orchestrale Inclusiva (EOI) e Interazione MultiMediale (IMM).

#### **Allievi coinvolti:**

##### **Anno Scolastico 2022 - 2023**

- 7 gruppi MTO per un totale di **34 allievi**;
- 6 percorsi di IMM individuali per un totale di **6 allievi**;
- 2 Orchestre sinfoniche per un totale di **32 allievi**

##### **Anno Scolastico 2023 -2024**

- 7 gruppi MTO per un totale di **30 allievi**;
- 5 percorsi di IMM individuali per un totale di **5 allievi**;
- 2 Orchestre sinfoniche per un totale di **37 allievi**

#### **Specialisti coinvolti:**

##### **Anno Scolastico 2022 - 2023**

- **19 musicisti/educatori/professionisti**
- **11 tra tirocinanti e volontari tra cui queste convenzioni:**
  - o Liceo Tenca, Milano (PCTO): liceo musicale, delle scienze umane e linguistico
  - o Istituto Grafico Gadda, Paderno Dugnano (PCTO)

**Fondazione Sequeri Esagramma Onlus**

Sede legale e operativa: via Bartolini 48 - 20155 Milano • Telefono: +39.02.33004046

[fondazione.sequeri@esagramma.net](mailto:fondazione.sequeri@esagramma.net) - [www.esagramma.net](http://www.esagramma.net)

- Università degli Studi di Milano-Bicocca
- Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Università degli Studi di Pavia

#### Anno Scolastico 2023 -2024

- **30 musicisti/educatori/professionisti**
- **13 tra tirocinanti e volontari tra cui queste convenzioni:**
  - Liceo Tenca, Milano (PCTO): liceo musicale, delle scienze umane e linguistico
  - Conservatorio di Brescia
  - Università degli Studi di Milano-Bicocca
  - Conservatorio di Verona
  - Fondazione IES Abroad Italy

#### **CONCERTI E WORKSHOP PARTECIPATIVI**

DATA	ORA	LUOGO	PROGRAMMA
17 febbraio 2023	12.45 15.00	Flash mob e Concerto partecipativo in occasione degli Inclusion Days Dell'Univeristà Bicocca di Milano	Suite da Porgy and Bess (Gershwin), Rapsodia in Blu (Gershwin), Inno alla gioia (Beethoven)
15 marzo 2023	19.00	Concerto partecipativo al Carcere di Opera	Suite da Porgy and Bess (Gershwin), Rapsodia in Blu (Gershwin), Inno alla gioia (Beethoven)
29 marzo 2023	21.00	Cinema Teatro Cristallo, Cesano Boscone	Sinfonia n°1 "Il Titano" – I movimento (Mahler), Sinfonia n°5 – I movimento (Caikovskij), Inno alla gioia (Beethoven), Fratello Dio (Sequeri)
11 maggio 2023	17.30	Auditorium Esagramma – Concerto Orchestra Junior	O Fortuna dalla suite "Carmina Burana" (Orff), Fantasia Corale (Beethoven), Rapsodia in Blu (Gershwin)
10 giugno 2023	19.30	Chiesa Arcipretale di San Pietro, Bozzolo	Sinfonia n°1 "Il Titano" – I movimento (Mahler), Rapsodia in Blu (Gershwin), Sinfonia n°9 "Dal Nuovo Mondo" – II movimento (Dvorak), Inno alla gioia (Beethoven)
17 giugno 2023	17.30	Laboratorio ProvaL'Orchestra per evento Cagnola in festa, Milano	Petrouchka (Stravinskij), Quadri di un'esposizione (Mussorgskij), Suite orchestrale di Carmen (Bizet)
8 settembre 2023	10.00	Prova aperta con Giovanni Sollima – Auditorium Esagramma	Peer Gynt Suite n.1 (Grieg), Helli I (Sollima)
16 settembre 2023	21.00	Sala Banfi, Oratorio S. Alessandro - Melzo	Preludio da Un Ballo in Maschera (Verdi), Peer Gynt Suite n.1 (Grieg), Rapsodia in Blu (Gershwin), Inno alla gioia (Beethoven)
24 settembre 2023	15.30	Cattedrale della Vergine Assunta - Lodi	Suite da Porgy and Bess (Gershwin), Peer Gynt Suite n.1 (Grieg), Fratello Dio (Sequeri), Inno alla gioia (Beethoven)

27 settembre 2023	19.30	Teatro Out Off - Milano	Spettacolo teatrale-musicale, prodotto del progetto Frankenstein-Il moderno Prometeo
8 ottobre 2023	15.00	Casa delle Studente – Vittorio Veneto	Suite da Porgy and Bess (Gershwin), Rapsodia in Blu (Gershwin), Peer Gynt Suite n.1 (Grieg), Workshop Partecipativo
18 novembre 2023	21.00	Cattedrale di Vigevano	Suite da Porgy and Bess (Gershwin), Rapsodia in Blu (Gershwin), Peer Gynt Suite n.1 (Grieg), Fratello Dio (Sequeri), Inno alla gioia (Beethoven), Suite da Mission (Morricone)
30 novembre 2023	21.00	Chiesa di San Gregorio Magno, Milano	Joy to the world (tradizionale), Quadri di un'esposizione (Musorgskij), Largo (Dvorak), Rapsodia in blu (Gershwin), Finale da Fantasia Corale (Beethoven)

## **FORMAZIONE**

### **“L’ingiunzione: Dieci lezioni su potere e sapere”: corso tenuto dal Prof. Mons. Pierangelo Sequeri**

La principale iniziativa di formazione promossa nel corso di quest’anno dalla Fondazione è stato il corso “L’ingiunzione: Dieci lezioni su potere e sapere”, **corso accademico semestrale** tenuto tra marzo e giugno 2023 dal Prof. Mons. Pierangelo Sequeri.

Esso è stato il terzo di una **serie di corsi, seminari ed eventi** che la Fondazione ha programmato per il prossimo futuro come rivolti alla popolazione **su temi antropologici e filosofici** e che vedranno Esagramma come **centro promotore di cultura**.

Il tema, in questo caso, è stato l’esplorazione del tema del potere legato all’ingiunzione, alla religione e al sapere.

Esso è stato erogato in modalità ibrida, con il supporto della piattaforma Skype e di YouTube per coloro che hanno assistito online. **Le iscrizioni complessive sono state 38.**

### **Corso “Avvio al gruppo strumentale integrato”: corso tenuto presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma.**

Nelle giornate 4-7-8, 28-29 settembre e 10-11 ottobre si è svolto presso il Conservatorio S. Cecilia un percorso formativo rivolto a 15 studenti del dipartimento di Didattica della Musica e di altri corsi accademici volto ad acquisire competenze per la gestione di gruppi musicali in ambienti di apprendimento inclusivi, secondo l’approccio Esagramma. Il progetto ha coinvolto anche 18 studenti con disabilità (per lo più con autismo ad alto funzionamento) del Conservatorio. Tutti i partecipanti sono stati coinvolti in un unico organico orchestrale che ha allestito un repertorio e una lezione aperta finale.

### **Percorsi formativi in collaborazione con la Cooperativa Esagramma**

La Cooperativa Sociale Esagramma, di cui la Fondazione prosegue l’operato, attualmente mantiene la gestione dei corsi di formazione che preparano professionisti di diversa estrazione (docenti,

psicologi, educatori, musicisti, ecc.) al lavoro nei gruppi di Musicoterapia Orchestrale nei diversi Centri a Metodo Esagramma, compresi, ovviamente, quelli gestiti da FSE.

- 1) La collaborazione tra Fondazione e Cooperativa ha permesso, **nell'a.s. 2022-2023** lo svolgimento del **“Corso Introduttivo al Metodo Esagramma”**, consolidando la modalità ibrida che sta permettendo anche a persone lontane dalla sede di Milano di formarsi e acquisire nuove conoscenze. Esso ha coinvolto **14 iscritti**, compensivi dei tirocinanti PCTO che frequentano annualmente i percorsi della Fondazione.  
Anche **nell'a.s. 2023-2024** è partita un'edizione del “Corso Introduttivo al Metodo Esagramma”, consolidando la modalità ibrida che sta permettendo anche a persone lontane dalla sede di Milano di formarsi e acquisire nuove conoscenze. Esso ha coinvolto 18 iscritti, compensivi dei tirocinanti PCTO che frequentano annualmente i percorsi della Fondazione.
- 2) Sono state accolte varie classi di scuole primarie e secondarie che hanno voluto provare, insieme ai loro insegnanti l'attività di Prova L'Orchestra che permette ad ognuno e da subito, seguendo il Metodo Esagramma guidato dai nostri operatori professionisti, di suonare gli strumenti dell'Orchestra Sinfonica Esagramma. L'anno 2023 ha visto il coinvolgimento complessivo di 433 allievi.
- 3) Nel corso dell'anno i professionisti di Esagramma ed alcuni giovani musicisti con disabilità sono stati invitati a tenere 7 giornate di workshop partecipativi nell'ambito di altrettante attività di team building organizzate con e per Aziende importanti del territorio che hanno visto il coinvolgimento di qualche centinaio di dipendenti.

Sostenendo la realizzazione di questi percorsi, la Fondazione ha contribuito alla **formazione di tutti i volontari** attivi presso la propria sede e ha **offerto occasione di tirocinio supervisionato** agli allievi dei percorsi di formazione specialistica dalla Cooperativa Sociale Esagramma, la quale ha ottenuto nel 2018 il riconoscimento del MIUR come ente abilitato ad erogare corsi di formazione per i docenti delle scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado.

## **ESAGRAMMA PSICOTERAPIA**

Sono attivi percorsi di psicoterapia e sostegno psicologico, visite psichiatriche e neuropsichiatriche infantili, visite logopediche, un'équipe autorizzata ATS Milano per diagnosi e percorsi di sostegno allo studio, sostegno psicoeducativo a genitori e consulenze a insegnanti in situazioni di DSA e BES. Tutti i servizi offerti sono erogati a prezzi calmierati, con l'obiettivo di consentire al maggior numero di persone possibili di accedere a percorsi terapeutici e per il benessere, e solidali: una parte del ricavato viene infatti destinata al sostegno economico dei percorsi riabilitativi per l'autismo e la disabilità intellettiva.

Questi i numeri del servizio al termine dell'anno:

- coinvolgimento di 21 psicoterapeuti, 1 medico psichiatra e 1 medico neuropsichiatra infantile, 1 logopedista

- circa 255 pazienti in carico

- 4418 sedute effettuate comprendenti:

sedute individuali di psicoterapia, visite psichiatriche, sostegni alla genitorialità, valutazioni neuropsicologiche, diagnosi DSA, terapie di coppia, psicoterapie familiari e percorsi di logopedia

## **PROGETTAZIONE**

La Fondazione ha partecipato a diversi **bandi nazionali e internazionali** per il finanziamento di nuove progettualità all'interno di partenariati strategici.

- Collaborazione con il Teatro Out Off al **progetto "Frankenstein - moderno Prometeo: un'esperienza di comunità"** in occasione del Bando 57 di Fondazione di Comunità Milano. Sotto la guida del Teatro OUT OFF e del regista Davide Garattini Raimondi, tra dicembre 2022 e settembre 2023 si sono svolti e svolgeranno una serie di laboratori creativi per analizzare "Frankenstein" di Mary Shelley, offrendo l'opportunità di riflettere sui temi del creare, dell'abbandono, del nutrire. Questo progetto si è sviluppato a partire da un progetto precedente con la collaborazione di Ictus Festival, Esagramma, Ostello che danza, Fuori di Danza, BarabiTTeatro, Argot. Esagramma ha svolto in questa rassegna un laboratorio partecipativo per lo spettacolo del 27 settembre 2023 presso il Teatro out Off.

Milano, 30 gennaio 2024

Il Presidente Prof. Dr. Licia Sbattella

