

Progetto "Prova L'Orchestra"

Il progetto "Prova L'Orchestra", basato sulle metodologie di Fondazione Sequeri Esagramma Onlus, ha lo scopo coinvolgere i ragazzi delle scuole nella scoperta degli strumenti dell'orchestra, anche se non ne hanno mai suonato uno e non conoscono la musica e costituisce un'opportunità per lavorare, mentre si suona insieme, sulle relazioni del gruppo, le dinamiche di modulazione del sé, di tenuta nel tempo e di esposizione di ognuno. Il contesto dell'orchestra, inoltre, intrinsecamente ricco, differenziato e valorizzante per diverse competenze e potenzialità costituisce un'esperienza di valore per la tematizzazione e la promozione di un atteggiamento inclusivo, che riconosca e valorizzi le caratteristiche di ciascuno.

Tutti prendono parte immediatamente al lavoro orchestrale, grazie alle progressive e rapide istruzioni su come suonare gli strumenti fornite dai nostri esperti e alle partiture della tradizione classica, appositamente ri-orchestrate, in modo da consentire a tutti di avere una parte musicalmente importante ed espressiva ma semplice dal punto di vista tecnico.

I gruppi, a seconda dello scopo dell'incontro, possono essere di 15-35 persone e la sessione ha una durata di 2 ore con 2 o più esperti di Fondazione Sequeri Esagramma Onlus: il direttore e il pianista sono sempre presenti, mentre valutiamo di volta in volta la necessità di aggiungere altri esperti a seconda del gruppo che accogliamo.

Gli strumenti che utilizziamo sono quelli dell'orchestra sinfonica (esclusi i fiati): Violini, Violoncelli, Contrabbassi, Arpe, Piccole percussioni (triangoli, bastoni da pioggia, tamburelli ecc.), Marimba, Glockenspiel, Vibrafono, Timpani, Grancassa, Campane tubolari, Gong.

Le possibilità di coinvolgimento sono differenziate a seconda degli obiettivi di ogni intervento:

1) ProvaL'Orchestra - 1 incontro max 30 allievi

Modalità di svolgimento: Incontro esclusivamente musicale in cui viene coinvolta una sola classe, con i suoi docenti e gli Esperti Esagramma.

Focus dell'intervento: esplorazione musicale degli strumenti e scoperta di una dimensione culturale partecipativa, accattivante e dal forte potenziale aggregativo. Il lavoro all'interno del gruppo classe sulle dinamiche di esposizione, modulazione del sé nel contesto comune, tenuta nel tempo, adesione ad un progetto comune sono accennate anche se non sviluppate in modo significativo.

Durata: 2 ore

Costo: 10,50€ a testa

2) ProvaL'Orchestra con Tutor - 1 incontro max 30 allievi

Modalità di svolgimento: come la proposta precedente, con l'aggiunta di alcuni musicisti con disabilità esperti dell'Orchestra Sinfonica Esagramma.

Focus dell'intervento: inclusione e valorizzazione della competenza di tutti, a partire dall'esperienza dei musicisti con disabilità dell'Orchestra Esagramma, che fungono da Tutor per il lavoro dei ragazzi che entrano per la prima volta nel contesto orchestrale. A ciò si aggiunge l'esplorazione musicale degli strumenti e scoperta di una dimensione culturale partecipativa, accattivante e dal forte potenziale aggregativo, come nel precedente intervento.

Durata: 2 ore

Costo: 10,50€

3) Percorso breve di Proval'Orchestra – da 3 a 5 incontri max 30 allievi

Modalità di svolgimento: percorso formato da più incontri, che si svolgono con le stesse modalità del percorso 1, con la possibilità di organizzare un piccolo evento finale aperto ai genitori degli alunni partecipanti, se di interesse per la scuola.

Focus dell'intervento: lo svolgersi di questo percorso in un lasso di tempo maggiore comporta una maggiore possibilità di lavoro per la classe sulle dinamiche personali e di gruppo. Esso costituisce perciò una possibilità più adatta se l'obiettivo è quello di approfondire il lavoro sulla classe in quanto gruppo.

Durata: 1,5 ore ogni incontro

Costo: il costo dipende dal numero di incontri concordati, moltiplicando la cifra di 10,50€ richiesta per il singolo incontro.

5) Percorso tematico – da 5 a 15 incontri max 30 allievi

Modalità di svolgimento: percorso formato da più incontri, che si svolgono con le stesse modalità del percorso 3, con la possibilità di organizzare un piccolo evento finale aperto ai genitori degli alunni partecipanti, se di interesse per la scuola.

Focus dell'intervento: Sicuramente un percorso di maggiore lunghezza ha come primo obiettivo un lavoro più approfondito sul gruppo classe, sulle dinamiche dell'esposizione di sé e della modulazione della propria voce, sulla creazione di un clima di classe inclusivo e valorizzante per tutti i suoi componenti. La creazione di un percorso di durata maggiore permette, inoltre, ad Esagramma e alla scuola che lo sceglie di definire una tematica di approfondimento specifico, che potrà essere oggetto di riflessione insieme alla classe. Alcune delle tematiche che suggeriamo come particolarmente rilevanti da trattare con un approccio esperienziale riflessivo come quello qui proposto sono:

- La valorizzazione delle differenze e dei talenti di ciascuno come ricchezza per il gruppo;
- L'osservazione e conoscenza di sé, della propria voce e delle proprie modalità di relazione;
- L'autovalutazione, la valutazione fra pari e gestione del feedback

Durata: 2 ore ogni incontro

Costo: Il costo di questa proposta è da definire direttamente con la scuola interessata.

Per info sulla realizzazione e le disponibilità: francesca.formenti@esagramma.net