



## **ATTIVITA' REALIZZATE NEL 2022**

Come illustrato nei capitoli seguenti, nell'anno 2022 Fondazione Sequeri Esagramma Onlus ha realizzato interventi nell'ambito di:

- Percorsi clinici ed educativi
- Concerti e workshop
- Formazione
- Ricerca e divulgazione scientifica
- Esagramma psicoterapia
- Fundraising e progettazione
- Comunicazione

### **PERCORSI CLINICI ED EDUCATIVI**

La formazione degli allievi con disabilità intellettiva e autismo è avvenuta tramite percorsi originali a Metodo Esagramma® di Musico Terapia Orchestrale (MTO), Educazione Orchestrale Inclusiva (EOI) e Interazione MultiMediale (IMM).

#### **Allievi coinvolti:**

##### **Anno scolastico 2021-2022**

- 7 gruppi MTO per un totale di **28 allievi** (più 3 allievi esperti in qualità di tutor);
- 7 percorsi di IMM individuali per un totale di **7 allievi**;
- 1 percorso di Orchestra Piccoli per un totale di **6 allievi**;
- Orchestra Sinfonica Esagramma e percorsi EOI per un totale per un totale di **21 allievi**.

##### **Anno scolastico 2022-2023**

- 7 gruppi MTO per un totale di **34 allievi** (più 4 allievi esperti in qualità di tutor);
- 6 percorsi di IMM individuali per un totale di **6 allievi**;
- 2 Orchestre sinfoniche per un totale di **32 allievi**

#### **Specialisti coinvolti:**

##### **Anno scolastico 2021-2022**

- **14 musicisti/educatori/professionisti**
- **22 tra tirocinanti e volontari**
- 

**Fondazione Sequeri Esagramma Onlus**

Sede legale e operativa: via Bartolini 48 - 20155 Milano • Telefono: +39.02.33004046

[fondazione.sequeri@esagramma.net](mailto:fondazione.sequeri@esagramma.net) - [www.esagramma.net](http://www.esagramma.net)

Anno scolastico 2022-2023

- 19 musicisti/educatori/professionisti
- 11 tra tirocinanti e volontari

### **CONCERTI E WORKSHOP PARTECIPATIVI**

DATA	ORA	LUOGO	PROGRAMMA
12 marzo 2022	16.00	Galleria Alberoni – Piacenza	Sinfonia n°1 “Il Titano” – II movimento (Mahler), Morte di Ase (Grieg), Sinfonia n°5 – I movimento (Caikovskij), Sinfonia n°9 – II movimento (Dvorak)
7 maggio 2022	16.30	Abbazia di S. Pietro, Modena	Sinfonia n°1 “Il Titano” – I movimento (Mahler), Sinfonia n°5 – I movimento (Caikovskij), Sinfonia n°9 – II movimento (Dvorak)
31 maggio 2022	21.00	Villa Cagnola, Gazzada	Sinfonia n°1 “Il Titano” – I movimento (Mahler), Sinfonia n°5 – I movimento (Caikovskij), Inno alla gioia (Beethoven)
1 giugno 2022	21.00	Municipio, Montanaso Lombardo	Inno d’Italia (Mameli-Novaro), Sinfonia n°1 “Il Titano” – I movimento (Mahler), Sinfonia n°5 – I movimento (Caikovskij), Ouverture di Un Ballo in maschera (Verdi)
21 giugno 2022	10.30	Convegno Nazionale Caritas Italiana, Rho Fiera	Sinfonia n°1 “Il Titano” – I movimento (Mahler), Sinfonia n°5 – I movimento (Caikovskij), II movimento (Dvorak).
3 settembre 2022	12.30	Aula Magna Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano	Ouverture di Un Ballo in maschera (Verdi), Inno alla Gioia (Beethoven)
17 settembre 2022	14.00	Parco di Via Lessona, Milano	Concerto conclusivo del progetto “Prova L’Orchestra”
18 settembre 2022	21.00	Teatro Out Off, Milano	Sinfonia n°1 “Il Titano” – I movimento (concerto partecipativo)
27 ottobre 2022	20.45	Basilica del Seminario Arcivescovile di Venegono Inferiore	Sinfonia n°1 “Il Titano” – I movimento (Mahler), Sinfonia n°5 – I movimento (Caikovskij), Inno alla gioia (Beethoven), Fratello Dio (Sequeri).
7 novembre 2022	11.30	UniCredit Tower, Milano	Ouverture di Un Ballo in maschera (Verdi), Suite da Porgy and Bess (Gershwin), Rapsodia in Blu (Gershwin),
13 novembre 2022	16.00	Parrocchia di S. Maria del Rosario	Sinfonia n°1 “Il Titano” – I movimento (Mahler), Sinfonia n°5 – I movimento (Caikovskij), Inno alla gioia (Beethoven), Fratello Dio (Sequeri).
22 dicembre 2022	12.00	Fiera di Via Gattamelata, evento per UniCredit.	Due Canti di Natale, Inno alla gioia (Beethoven), Stille Nacht.

## **FORMAZIONE**

### **Percorsi con Istituti Scolastici**

- 1) La Fondazione ha svolto il progetto **“Musica: strumenti per crescere insieme”**, ottenendo il primo posto nel bando MIUR “Iniziativa di promozione a supporto dell’inclusione scolastica”. Esso ha permesso ai due Enti di progettare un percorso di accompagnamento per la scuola, per creare **un’orchestra inclusiva per tutti gli studenti e studentesse** dell’Istituto coinvolto, anche allievi con disabilità intellettiva attraverso laboratori con gli studenti, momenti di formazione per docenti, supervisione del lavoro. Questo progetto ha perciò coinvolto **10 studenti** con disabilità intellettiva, **12 docenti** di strumento e sostegno, **35 allievi** della sezione ad indirizzo musicale.
  
- 2) Esagramma ha sviluppato il progetto **“Prova L’Orchestra: Una scuola che ri-suona per ripartire insieme”**. Esso è risultato vincitore del bando 57 di Fondazione di Comunità Milano. L’attività ha realizzato percorsi musicali inclusivi coinvolgendo sia gli alunni dell’Istituto coinvolto che del quartiere al fine di promuovere un’iniziativa culturale significativa e partecipativa per un quartiere caratterizzato da un forte rischio di devianza e abbandono scolastico. Esso ha coinvolto **430 alunni**, **40 docenti**, **10 volontari** dell’Associazione coinvolta, **50 bambini** iscritti al campus estivo dell’Associazione, oltre a più di **350 persone della comunità negli eventi aperti al pubblico**.
  
- 3) Esagramma ha risposto al bando del POR CALABRIA **“A scuola d’inclusione”** partecipando al progetto “Diversa(e)mente(i) insieme” per il laboratorio pomeridiano di Musicoterapia rivolto a bambini e ragazzi con e senza disabilità di due istituti. Questo laboratorio ha coinvolto circa **20 studenti** e **5 docenti di musica e sostegno**. Per gli studenti esso è stato l’occasione per avvicinarsi alla musica e per cominciare un lavoro sull’esposizione di sé e la modulabilità della propria interazione nel gruppo. Per le docenti, esso è stato occasione di discutere strategie e modalità di affiancamento e programmazione che derivano dalla lunga esperienza di Esagramma.

### **“Le parole del dolore. Quattro enigmi biblici (e la musica)”: corso tenuto dal Prof. Mons. Pierangelo Sequeri**

La principale iniziativa di formazione che nel corso di quest’anno promossa dalla Fondazione è stato il corso “Le parole del dolore. Quattro enigmi biblici (e la musica)”, **corso accademico semestrale** tenuto tra marzo e giugno 2022 dal Prof. Mons. Pierangelo Sequeri.

Esso è stato il secondo di una **serie di corsi, seminari ed eventi** che la Fondazione ha programmato per il prossimo futuro come rivolti alla popolazione **su temi antropologici e filosofici** e che vedranno Esagramma come **centro promotore di cultura**.

Il tema, in questo caso, è stato l’esplorazione del tema del dolore umano come interrogativo dell’esistenza che permette di superare l’avilimento, attraverso l’esempio di quattro figure bibliche e un percorso musicale.

Esso è stato erogato in modalità ibrida, con il supporto della piattaforma Teams e di YouTube per coloro che hanno assistito online. **Le iscrizioni complessive sono state oltre 40.**

### **Percorsi formativi in collaborazione con la Cooperativa Esagramma**

La Cooperativa Sociale Esagramma, di cui la Fondazione prosegue l'operato, attualmente mantiene la gestione dei corsi di formazione che preparano professionisti di diversa estrazione (docenti, psicologi, educatori, musicisti, ecc.) al lavoro nei gruppi di Musicoterapia Orchestrale nei diversi Centri a Metodo Esagramma, compresi, ovviamente, quelli gestiti da FSE.

- 1) La collaborazione tra Fondazione e Cooperativa ha permesso, **nell'a.s. 2021-2022** lo svolgimento del **"Corso Introduttivo al Metodo Esagramma"**, che si è svolto in modalità ibrida con alcuni weekend in presenza e altre lezioni online. Esso ha coinvolto **23 iscritti**, comprensivi dei tirocinanti PCTO che frequentano annualmente i percorsi della Fondazione. Anche **nell'a.s. 2022-23** è partita un'edizione del "Corso Introduttivo al Metodo Esagramma", consolidando la modalità ibrida che sta permettendo anche a persone lontane dalla sede di Milano di formarsi e acquisire nuove conoscenze. Esso ha coinvolto **14 iscritti**, comprensivi dei tirocinanti PCTO che frequentano annualmente i percorsi della Fondazione.
- 2) Nel corso del 2022, dietro richiesta del centro satellite Musicalia di Piacenza, Fondazione e Cooperativa hanno anche promosso lo svolgimento di un'edizione del **"Corso Introduttivo al Metodo Esagramma"** presso la sede di Musicalia a Piacenza, per favorire l'espansione delle attività di tale centro con la formazione di un numero significativo di nuove collaboratrici. Esso ha infatti coinvolto **13 allieve** nello stesso percorso che si svolge annualmente a Milano.
- 3) Quest'anno ha inoltre visto la creazione di un nuovo corso: **"Educazione musicale inclusiva con il Metodo Esagramma"**. Esso è una soluzione snella e breve dedicata a tutti i docenti di musica e strumento che vogliono rendere più accessibili e inclusive le loro lezioni. Il corso è completamente online, con la possibilità di partecipare sia in streaming che on demand. Le due edizioni erogate nel 2022 hanno visto complessivamente **19 iscritti**.
- 4) Il 26 novembre 2022 si è infine svolto un **seminario di presentazione del Metodo Esagramma** presso una scuola di Genova. In esso i **10 partecipanti** hanno potuto sia comprendere i principi fondanti del metodo, sia provare in prima persona (insieme ad altri **15 bambini**) una sessione di Prova L'Orchestra in cui esperti e non hanno preso in braccio uno strumento dell'orchestra con soddisfazione e divertimento.
- 5) Il giorno 20 ottobre 2022 i **professionisti di Esagramma ed alcuni giovani musicisti con disabilità** sono stati invitati a tenere un **workshop partecipativo** nell'ambito di un'attività di team building con **oltre 100 dipendenti di una nota realtà lavorativa**.

Sostenendo la realizzazione di questi percorsi, la Fondazione ha contribuito alla **formazione di tutti i volontari** attivi presso la propria sede e ha **offerto occasione di tirocinio supervisionato** agli allievi dei percorsi di formazione specialistica dalla Cooperativa Sociale Esagramma, la quale ha ottenuto nel 2018 il riconoscimento del MIUR come ente abilitato ad erogare corsi di formazione per i docenti delle scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado.

## **ESAGRAMMA PSICOTERAPIA**

Sono attivi percorsi di psicoterapia e sostegno psicologico, visite psichiatriche e neuropsichiatriche infantili, visite logopediche, un'équipe autorizzata ATS Milano per diagnosi e percorsi di sostegno allo studio, sostegno psicoeducativo a genitori e consulenze a insegnanti in situazioni di DSA e BES. Abbiamo concluso con successo 1 edizione del corso di Mindfulness e quante e 1 del corso di Yoga. Tutti i servizi offerti sono erogati a prezzi calmierati, con l'obiettivo di consentire al maggior numero di persone possibili di accedere a percorsi terapeutici e per il benessere, e solidali: una parte del ricavato viene infatti destinata al sostegno economico dei percorsi riabilitativi per l'autismo e la disabilità intellettiva.

Questi i numeri del servizio al termine dell'anno:

- coinvolgimento di 20 psicoterapeuti, 1 medico psichiatra e 1 medico neuropsichiatra infantile, 1 logopedista, 1 istruttore mindfulness, 1 istruttore yoga
- 188 pazienti in carico
- per un totale di 3754 sedute effettuate comprendenti:
  - 33 visite psichiatriche
  - 1 corso mindfulness e 1 corso yoga concluso, tutti erogati online causa emergenza Covid-19
  - 2 percorsi di sostegno alla genitorialità conclusi e 1 in corso
  - 3 valutazioni neuropsicologiche concluse
  - 6 diagnosi DSA concluse e 1 in corso
  - 1 psicoterapia familiare in corso
  - 1 percorso di supporto allo studio in corso
  - 2 terapie di coppia (1 conclusa, 1 in corso)
  - 7 percorsi di logopedia (1 concluso, 6 in corso)

## **FUNDRAISING E PROGETTAZIONE**

Sono state inoltre attivate specifiche campagne a sostegno delle attività della Fondazione:

- Natale Solidale: «Adotta uno strumento»
- Natale Solidale: «Acquista un cesto di Natale»
- Natale Solidale: «Prova l'Orchestra con Esagramma!»

La Fondazione ha partecipato a diversi **bandi nazionali e internazionali** per il finanziamento di nuove progettualità all'interno di partenariati strategici.

- **Fondazione Comunità Milano Bando 57/2021- Progetto Prova l'Orchestra!**

La Fondazione Sequeri Esagramma ha presentato come capofila un'attività progettuale, in partenariato con l'I.C. Trilussa, risultando fra i vincitori del bando di Fondazione di Comunità Milano. L'attività ha puntato a realizzare percorsi musicali inclusivi per le classi dalla quarta della primaria alla terza della secondaria di primo grado, coinvolgendo circa 500 alunni dell'Istituto al fine di promuovere un'iniziativa culturale per il quartiere, caratterizzato da un forte rischio di devianza. Il collegamento con le associazioni dei genitori della scuola e l'Associazione Culturale Quarto Oggiaro Vivibile ha permesso inoltre il coinvolgimento di oltre 1000 persone della comunità educante e abitativa nei 3 eventi aperti al quartiere, garantendo così un maggiore radicamento e continuità dei risultati.

- **Comune di Milano Bando Milano è Viva – Progetto Limitrofie22**

Sotto la guida del Teatro OUT OFF e del regista Davide Garattini Raimondi, tra giugno e settembre 2022 si sono svolti una serie di laboratori creativi per analizzare “Frankenstein” di Mary Shelley, offrendo l'opportunità di riflettere sui temi del creare, dell'abbandono, del nutrire e riprendendo il significato etimologico del termine “limitrofo”. Questo progetto si è sviluppato con la collaborazione di Ictus Festival, Esagramma, Ostello che danza, Fuori di Danza, BarabiTTeatro, Argot grazie al supporto del Comune di Milano e dell'Ministero della Cultura, il cui bando è stato vinto da questa cordata di enti del Municipio 8. Esagramma ha svolto in questa rassegna un laboratorio estivo e un'ouverture partecipativa per lo spettacolo “Frankenstein Nuova Creatura”, svoltosi il 18 settembre presso il Teatro out Off.

Milano, 13 Gennaio 2023

Il Presidente  
Prof. Dr. Licia Sbattella

