

## **Introduzione al Metodo Esagramma - MusicoTerapiaOrchestrale (MTO)**

COOPERATIVA ESAGRAMMA IL MULINO DELLE NOTE  
RICONOSCIUTA DAL MIUR COME CENTRO FORMATIVO PER DOCENTI  
(DIR. N. 170-2016)

Il corso costituisce un'introduzione al Metodo Esagramma ed in particolare al percorso di [MusicoTerapiaOrchestrale \(MTO\)](#), che di esso è la base. Esso costituisce il punto di accesso per tutti coloro che vogliono approcciare il Metodo Esagramma nel suo complesso, abbinando una serie di contenuti teorici, lavoro individuale e la pratica del tirocinio.

Questa proposta è rivolta a musicisti, psicologi, psicoterapeuti, pedagogisti, educatori ed altri professionisti della relazione, senza però che sia necessario un titolo di laurea per l'accesso. Nello specifico, risulta di particolare utilità a coloro che collaborano all'interno di Centri A Metodo Esagramma oppure come primo step per i professionisti che vogliono costituire un Centro riconosciuto che utilizzi il Metodo Esagramma per il coinvolgimento di tutte le persone in percorsi musicali e artistici inclusivi.

Esso prevede due filoni di approfondimento. Il primo sui principi del Metodo Esagramma, il secondo sul percorso di MusicoTerapiaOrchestrale (MTO).

Esso si articola a partire dalle seguenti tematiche:

- Un modello antropologico di riferimento: la persona nella sua globalità e la concettualizzazione della fragilità;
- Specificità del musicale nella formazione e nella cura dell'umano;
- Improvvisazione strutturata e modalità di affiancamento;
- Osservazione ed elaborazione del comportamento musicale;
- Rielaborazione delle partiture orchestrali;
- Impianto metodologico del triennio MTO.

### **Durata e modalità**

Il corso dura complessivamente 100 ore, suddivise fra 47 ore di lezione con modalità ibride, 3 ore di studio personale e 50 ore di tirocinio obbligatorio, da svolgersi all'interno di Fondazione Sequeri Esagramma Onlus a Milano o in uno dei [Centri Satellite convenzionati](#).

Si parla qui di modalità ibrida perché alcuni contenuti sono stati evidenziati come "a presenza obbligatoria" e raggruppati in un unico weekend. Per altri, le lezioni si svolgeranno in presenza nella sede della Cooperativa Esagramma (via Bartolini, 48 - Milano), ma gli allievi avranno la possibilità di scegliere se seguire da remoto. Alcuni contenuti, infine, saranno erogati esclusivamente online.

La frequenza (nelle diverse modalità previste dal corso) è obbligatoria ed è previsto un numero massimo di 8 ore di assenza.

## Programma del corso

### sabato 12 novembre 2022

		<b>argomento</b>	<b>Modalità</b>
09:30	10:30	Sessione musicale introduttiva	IN PRESENZA
10:30	11:30	Osservazione e debriefing (costruzione gruppo?)	IN PRESENZA
11:30	12:30	Antropologia della disabilità	IN PRESENZA
12:30	13:30	Antropologia della disabilità	IN PRESENZA
14:30	15:30	Improvvisazione strutturata (sess. mus.)	IN PRESENZA
15:30	16:30	Improvvisazione strutturata (sess. mus.)	IN PRESENZA
16:30	17:30	Sessione musicale/ Arpa	IN PRESENZA
17:30	18:30	Sessione musicale/ Arpa	IN PRESENZA

### domenica 13 novembre 2022

09:30	10:30	Sessione musicale/ contrabbasso	IN PRESENZA
10:30	11:30	Sessione musicale/ contrabbasso	IN PRESENZA
11:30	12:30	Sessione musicale / strumento (violoncello)	IN PRESENZA
12:30	13:30	Sessione musicale / strumento (violoncello)	IN PRESENZA
14:30	15:30	Sessione musicale/ Grandi e piccole percussioni	IN PRESENZA
15:30	16:30	Sessione musicale/ Grandi e piccole percussioni	IN PRESENZA
16:30	17:30	Sessione musicale/ Violino	IN PRESENZA
17:30	18:30	Sessione musicale/ Violino	IN PRESENZA

### sabato 14 gennaio 2023

09:30	10:30	Autismo	ONLINE
10:30	11:30	Autismo	ONLINE
11:30	12:30	Autismo	ONLINE
12:30	13:30	Affiancamento con autismo	ONLINE
14:30	15:30	Stesura del diario e osservazione CM	ONLINE
15:30	16:30	Stesura del diario e osservazione CM	ONLINE

### domenica 15 gennaio 2023

09:30	10:30	Specificità del musicale	ONLINE
10:30	11:30	Specificità del musicale	ONLINE
11:30	12:30	Impianto Metodo Esagramma e MTO	ONLINE
12:30	13:30	Impianto Metodo Esagramma e MTO	ONLINE

14:30	15:30	Strategie di Affiancamento	ONLINE
15:30	16:30	Strategie di Affiancamento	ONLINE

**sabato 11 febbraio 2023**

09:30	10:30	Fondamenti di rielaborazione orchestrale	IBRIDO
10:30	11:30	Fondamenti di rielaborazione orchestrale	IBRIDO
11:30	12:30	Orchestratura di brani dati	IBRIDO
12:30	13:30	Orchestratura di brani dati	IBRIDO
14:30	15:30	Sessione musicale: correzione orchestratura	IBRIDO
15:30	16:30	Sessione musicale: correzione orchestratura	IBRIDO

**domenica 12 febbraio 2023**

09:30	10:30	Disabilità intellettiva	ONLINE
10:30	11:30	Disabilità intellettiva	ONLINE
11:30	12:30	Disabilità intellettiva	ONLINE
12:30	13:30	Affiancamento con disabilità intellettiva	ONLINE
14:30	15:30	Profili personali: scheda di primo o secondo anno	ONLINE
15:30	16:30	Profili personali: scheda di fine Triennio	ONLINE
16:30	17:30	Relazione con le famiglie	ONLINE

**sabato 25 febbraio 2023**

09:30	10:30	Affiancamento: Discussione di casi	ONLINE
10:30	11:30	Affiancamento: Discussione di casi	ONLINE
11:30	12:30	Reinvestimenti e altri percorsi (EOI, EVA, PLO, ecc.)	ONLINE
12:30	13:30	Verifiche finali	ONLINE

**Esame e acquisizione del certificato**

Alla fine del corso è previsto un breve esame per la verifica dell'acquisizione dei contenuti del corso. Esso si svolge in due parti: la prima consiste in un test di verifica delle conoscenze svolgibile, a scelta del candidato, con domande aperte oppure tramite domande a crocette; la seconda consiste in un testo scritto di una facciata circa, risultato dell'osservazione del comportamento musicale di uno degli allievi seguiti nel corso del tirocinio.

Il superamento dell'esame è necessario, insieme alla frequenza e al tirocinio, per l'acquisizione del certificato.

Poiché la Cooperativa Esagramma è riconosciuta dal MIUR come centro formativo per docenti (Dir. N. 170- 2016), il completamento del corso è ritenuto valido per l'aggiornamento e la formazione dei docenti e per l'acquisizione di punti nelle graduatorie docenti.

**Bibliografia di riferimento**

Il testo di riferimento del corso è:

Sbattella, L. (2013). *Ti penso dunque suono. Costrutti cognitivi e relazionali del comportamento musicale*. Milano: Vita e Pensiero.

Se lo si desidera, esso è acquistabile direttamente presso Esagramma in qualunque momento.

**Costo**

Il costo del corso è di 450€ per persona.

**Direttore Responsabile del corso** Prof. PhD. Licia Sbattella

**Contatti**

Dott. Francesca Vergani

[formazione@esagramma.net](mailto:formazione@esagramma.net)