

## **“Orchestrare la didattica”**

### **Corso esperienziale per docenti verso l’inclusione**

Il presente corso ha l’obiettivo di fornire ai docenti partecipanti alcuni strumenti per una **didattica collaborativa, consapevole ed inclusiva** attraverso un’esperienza condivisa e le modalità dell’apprendimento esperienziale riflessivo.

Per questo si propone al gruppo dei partecipanti di **diventare un’orchestra**: questo contesto, leggero e pratico, ma molto denso dal punto di vista degli spunti educativi, sarà **l’occasione per riflettere ed approfondire tematiche** legate alla valorizzazione del potenziale e delle competenze di tutti gli allievi, alla riflessività professionale, alla differenziazione didattica e alla didattica aperta per l’inclusione. Ci sarà inoltre la possibilità di scegliere con il gruppo un tema di approfondimento a scelta legato al potenziale inclusivo della propria quotidianità scolastica. È importante però ricordare che **non è necessaria una competenza musicale specifica**, perché durante le sessioni orchestrali verranno utilizzate modalità e strategie (il Metodo Esagramma) specificamente ideate per rendere accessibile l’esperienza dell’orchestra a tutti (per approfondire questo aspetto è possibile guardare il video qui allegato con alcune testimonianze: <https://youtu.be/WqCV3ighcRY>).

La **scelta dell’orchestra** è dovuta ad alcune caratteristiche che la rendono particolarmente adatta agli obiettivi del corso. Essa ha innanzitutto una natura intrinsecamente collaborativa, perché tutte le parti cooperano per la creazione di un prodotto comune: essa si presta perciò ad un lavoro sulle dinamiche interne al team. Ogni strumento che la compone inoltre ha caratteristiche e possibilità diverse: per questo il lavoro orchestrale deve essere modulato di volta in volta sulle esigenze (tecniche, espressive e di ruolo) di ciascuno strumento e risulta molto coerente con una didattica che cerca di essere attenta ad ogni studente. Le partiture infine sono diverse per ogni strumento e l’uso che il Metodo Esagramma ne fa, con le sue rielaborazioni accessibili, è particolarmente interessante in ottica di differenziazione didattica. A queste caratteristiche si aggiungono alcune strategie educative specifiche, che rendono l’esperienza orchestrale ancor più aderente a quella quotidiana dei docenti: rielaborazione dei materiali, protocolli di osservazione pedagogica, conduzione flessibile e differenziata del lavoro. Per questo motivo durante tutto il corso l’approfondimento dei temi specifici sarà accompagnata da una riflessione di gruppo sull’esperienza dell’orchestra come esperienza di inclusione e valorizzazione per tutti.

#### **Durata e modalità**

Il corso dura complessivamente 20 ore, di cui 14 ore di frequenza in presenza, suddivise in 7 incontri da due ore ciascuno, e 6 ore di studio individuale.

La frequenza (in presenza) è obbligatoria ed è previsto un numero massimo di 2 ore di assenza.

## **Programma del corso**

### **Mercoledì 9 marzo 2022 ore 15-17**

Sessione musicale e costruzione del gruppo

### **Mercoledì 23 marzo 2022 ore 15-17**

Sessione musicale e introduzione: "L'educazione inclusiva come proposta di valorizzazione per tutti"

### **Mercoledì 30 marzo 2022 ore 15-17**

Sessione musicale e approfondimento sull'osservazione e la riflessività professionale

### **Mercoledì 13 aprile 2022 ore 15-17**

Sessione musicale e approfondimento sulla differenziazione didattica e Universal Design for Learning 1

### **Mercoledì 27 aprile 2022 ore 15-17**

Sessione musicale e approfondimento sulla differenziazione didattica e Universal Design for Learning 2

### **Mercoledì 4 maggio 2022 ore 15-17**

Sessione musicale e approfondimento sul tema a scelta

### **Mercoledì 18 maggio 2022 ore 15-17**

Sessione musicale e discussione conclusiva

## **Docenti**

### **Dott.ssa Francesca Vergani**

Laureata in violino e musicologia, specializzata in Educazione musicale ed artistica inclusiva con il Metodo Esagramma e in Didattica musicale Kodály. Precedentemente docente di musica all'interno di scuole dell'infanzia e scuole primarie; conduttrice di percorsi di MusicoTerapiaOrchestrale® ed EducazioneOrchestraleInclusiva presso Fondazione Sequeri Esagramma Onlus; direttrice dell'Orchestra Sinfonica Inclusiva Esagramma; formatore presso i corsi di specializzazione sulle Metodologie Esagramma e coordinatrice della formazione, dei percorsi per le scuole e del percorso di EducazioneOrchestraleInclusiva presso Fondazione Sequeri Esagramma Onlus.

Attualmente Dottoranda della Facoltà di Pedagogia presso la Libera Università di Bolzano, sotto la supervisione del Prof. Dario Ianes, con una tesi sulla formazione esperienziale e riflessiva dei docenti in contesti artistici partecipativi.

### **Dott.ssa Cecilia Pagliardini**

Psicologa clinica, psicoterapeuta costruttivista. Master sulle metodologie Esagramma. Socia Sci (Società Costruttivista Italiana).

Collabora dal 2013 in qualità di psicologa e musicoterapeuta con il centro Esagramma, dove conduce gruppi di MusicoTerapiaOrchestrale® e percorsi individuali di Interazione MultiMediale. È inoltre responsabile percorsi di sostegno psicologico e psicoterapia per giovani adulti con disabilità intellettiva e sostegno alla genitorialità per le famiglie.

Si occupa di musicoterapia per persone con demenza e laboratori esperienziali di sostegno ai caregivers familiari.

Presso Esagramma Psicoterapia si occupa di percorsi psicologici rivolti a persone con disabilità, sostegno alla genitorialità e al caregiving; disagio in adolescenza e giovane età adulta (disturbi alimentari, difficoltà relazionali e nella sfera sessuale, disturbi d'ansia e dell'umore, difficoltà nel campo delle scelte professionali, ecc.).

### **Esame e acquisizione del certificato**

Per l'acquisizione del certificato MIUR, oltre alla frequenza, è necessario un breve esame per la verifica dell'acquisizione dei contenuti del corso, le cui modalità saranno esplicate durante il primo incontro del corso.

Poiché la Cooperativa Esagramma è riconosciuta dal MIUR come centro formativo per docenti (Dir. N. 170- 2016), il completamento del corso è ritenuto valido per l'aggiornamento e la formazione dei docenti e per l'acquisizione di punti nelle graduatorie docenti.

### **Costo e iscrizione**

Il costo del corso è di 150€ per persona.

Per l'iscrizione è sufficiente scrivere un'e-mail a [formazione@esagramma.net](mailto:formazione@esagramma.net).

### **Contatti**

Dott.ssa Francesca Vergani

[formazione@esagramma.net](mailto:formazione@esagramma.net)