



ATTIVITA' REALIZZATE NEL 2020

AZIONI DI RISPOSTA ALL'EMERGENZA COVID-19

La diffusione del contagio da nuovo Coronavirus, a partire da fine febbraio 2020, ha messo molto in difficoltà la realtà Esagramma, come tutte quelle del settore, specialmente durante il primo lockdown dove non era di fatto consentito svolgere attività in presenza. Il centro è rimasto chiuso al pubblico da marzo ad agosto 2020 compresi.

Sono tuttavia state attivate diverse risorse per far fronte all'emergenza, garantendo comunque al maggior numero possibile di allievi e pazienti la continuità della presa in carico.

In particolare, citiamo :

Per il settore MTO

Trattandosi di un percorso effettuato esclusivamente in gruppo, e con l'utilizzo di strumenti orchestrali sinfonici ed esecuzioni di rielaborazioni orchestrali in diretta, non è stato possibile convertire questo tipo di attività in un percorso da remoto. Tuttavia, sono stati mantenuti contatti periodici con gli allievi e le loro famiglie, mediante queste azioni :

- video creati dai conduttori dei gruppi, con riferimenti alle attività svolte, ai componenti del gruppo, e proposte di ascolto dei brani effettuati fino alla chiusura con rimando agli interventi dei singoli musicisti
- videochiamate mensili con gli allievi e gli educatori dei gruppi, utilizzando la piattaforma Zoom. Durante queste chiamate, dopo una prima fase di conversazione in cui ci si teneva reciprocamente aggiornati, è stato proposto l'ascolto dei brani suonati dal gruppo, la visione di videoregistrazione di passate lezioni, e sono stati fatti approfondimenti con materiale audiovisivo di vario tipo sulle opere affrontate fino alla chiusura.
- creazione di una playlist YouTube dedicata, in cui gli allievi potessero riascoltare i brani suonati nella prima parte dell'anno con i loro gruppi, che ha ricevuto oltre 450 visualizzazioni.

Per il settore IMM

Questi percorsi – individuali e basati per principio su strumenti e materiale multimediali – sono stati in buona parte erogati online, sulla base delle disponibilità e dell'organizzazione personale di ciascuna famiglia, permettendo agli allievi la continuità clinico-educativa.

Una delle tirocinanti di psicologia, a causa della coincidenza del suo periodo di tirocinio con il primo lockdown e la conseguente chiusura di tutte le attività in presenza, ha svolto buona parte della sua attività da remoto, seguendo percorsi di InterazioneMultiMediale, svolgendo attività di osservazione di sessioni di MusicoterapiaOrchestrale svolte da persone con disturbi dello spettro autistico, utilizzando specifici protocolli, e partecipando a diverse attività di ricerca.

Fondazione Sequeri Esagramma Onlus

Sede legale e operativa: via Bartolini 48 - 20155 Milano • Telefono: +39.02.3925091

fondazione.sequeri@esagramma.net - www.esagramma.net

Per il settore EOI

A partire da aprile 2020, durante il primo lockdown, sono stati ideati e attivati i percorsi online per gli allievi di Educazione Orchestrale Inclusiva per sopperire all'impossibilità di svolgere le lezioni in presenza. Sono state erogate lezioni individuali di strumento e lezioni di Interazione e Narrativa Multimediale, attraverso l'utilizzo di videochiamate, software per la registrazione, per la rielaborazione audio e per l'analisi dell'espressività vocale, applicazioni musicali e di desktop remoto. In sostituzione delle prove dell'orchestra sono state ideate lezioni collettive di storia della musica tenute da una conduttrice esperta Esagramma, musicologa e docente di musica. A supporto di queste lezioni è stata creata una playlist dedicata su YouTube, aggiornata settimanalmente con i brani ascoltati e consigliati durante le lezioni. Essa ha ricevuto più di 1000 visualizzazioni da parte degli allievi. Le famiglie degli allievi sono state coinvolte in maniera attiva e innovativa nel supporto attivo alle lezioni individuali e di gruppo. Hanno aderito a questi percorsi 16 su 21 allievi dell'Orchestra "Senior", 2 su 3 allievi dell'Orchestra Junior. 5 allievi hanno accettato la proposta di prolungare il programma per altre 4 settimane nel mese di luglio.

Gli interessanti risultati del lavoro sono stati presentati in un articolo inviato alla conferenza online ICERI 2020 (vd. di seguito § *Pubblicazioni dell'ultimo periodo*).

Nell'A.S. 2020/21 l'attività è stata rimodulata in modo da garantire il rispetto delle normative di sicurezza richieste a livello ministeriale : è stato possibile svolgere lezioni individuali in presenza, garantendo distanziamento ed igienizzazione frequente di materiali e locali. L'Orchestra è stata suddivisa in due sottogruppi per evitare sovraffollamento degli spazi. Sono stati attivati nuovamente percorsi online per allievi che, per varie ragioni legate alle pandemia, non sono nelle condizioni di poter raggiungere la sede. A dicembre 2020, è stato possibile tenere un concerto dell'Orchestra, in una sua formazione ridotta e nel rispetto delle normative di sicurezza, all'interno dell'Auditorium Esagramma per un evento diffuso in streaming (vedi § Concerti).

Per il settore Formazione

Le lezioni del Master in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole fra marzo e giugno e ad ottobre e novembre sono state convertite in incontri online. Nonostante la modalità limitante l'impegno di Esagramma ha permesso di offrire agli allievi laboratori multimediali e musicali anche senza il coinvolgimento in presenza. Esagramma e la Scuola di Musica di Fiesole hanno ricevuto a fine corso i complimenti da parte di molti allievi per la qualità delle lezioni svolte anche in versione online.

Per il settore Psicoterapia

Una vasta maggioranza delle psicoterapie in corso al momento della chiusura sono proseguite regolarmente online, utilizzando prevalentemente la piattaforma Skype.

Il corso di Mindfulness è stato convertito online (mantenendo il contesto di gruppo e l'interazione diretta con l'istruttrice) ed erogato con successo con questa modalità per 5 edizioni.

Sono state inoltre attivate campagne di **RACCOLTA FONDI** a sostegno delle attività della Fondazione :

- Sul sito www.Gofundme.com « Con il tuo aiuto Esagramma ripensa al futuro »
- Natale Solidale : « Adotta uno strumento »
- Natale Solidale : « Regala un corso di Mindfulness online »
- Natale Solidale : « Regala la maglietta dell'Orchestra » attraverso la piattaforma <https://worthwearing.org/>

Nell'anno 2020, la Fondazione Sequeri Esagramma Onlus ha realizzato:

PERCORSI CLINICI ED EDUCATIVI A METODOLOGIA ESAGRAMMA® :

La formazione degli allievi con disabilità intellettiva e autismo tramite percorsi di Musicoterapia Orchestrale (MTO), Educazione Orchestrale Inclusiva (EOI) e Interazione MultiMediale (IMM).

Allievi Esagramma:

- 7 gruppi MTO per un totale di **34 allievi** – A.S. 2019/2020 ; 6 gruppi MTO per un totale di **29 allievi** – A.S. 2020/2021
- 9 percorsi di IMM individuali per un totale di **9 allievi** – A.S. 2019/2020 ; 10 percorsi di IMM individuali per un totale di **10 allievi** – A.S. 2020/2021
- 1 percorso di Orchestra Piccoli per un totale di **3 allievi** – A.S. 2019/2020 ; 1 percorso di Orchestra Piccoli per un totale di **3 allievi** – A.S. 2020/2021
- Orchestra Sinfonica Esagramma e percorsi EOI per un totale di **21 allievi** – A.S. 2019/2020 ; un totale di **19 allievi** A.S. 2020/2021

Allievi provenienti da strutture con cui abbiamo stipulato specifiche convenzioni :

- 2 gruppi MTO per un totale di **14 allievi** A.S. 2019/2020. Per l'A.S. 2020/2021 la collaborazione con tali strutture è temporaneamente sospesa causa emergenza COVID-19.

Con il coinvolgimento dei seguenti specialisti :

Anno scolastico 2019-2020

- 36 musicisti/educatori/professionisti
- 23 tra tirocinanti e volontari

Anno scolastico 2020-2021

- 18 musicisti/educatori/professionisti
- 21 tra tirocinanti e volontari

CONCERTI E WORKSHOP PARTECIPATIVI A LIVELLO NAZIONALE :

DATA	ORA	LUOGO	PROGRAMMA
24 ottobre 2020	11.30 - 17.30	Parrocchia Santi Cornelio e Cipriano Martiri - Trivolzio (PV)	Giornata di condivisione e di studio. Presentazione teorica e workshop con gli operatori della Cooperativa « Solidarietà e servizi » Quadri di un'esposizione (Musorgskij) e Suite dal Peer Gynt n.1 (Grieg)
16 dicembre 2020	18.30	Auditorium Esagramma Diretta tramite Canale Youtube della Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale	Evento in onore di Mons. Pierangelo Sequeri con la partecipazione dell'Orchestra Esagramma. Il Mattino (Grieg), Fratello Dio (Sequeri), Due Canti di Natale (Rubino).

A LIVELLO INTERNAZIONALE:- CORSI E PERCORSI A METODOLOGIA ESAGRAMMA E RELAZIONI RIVOLTE A CREARE NUOVE COLLABORAZIONI IN LINEA CON LA MISSION DELLA FONDAZIONE

1) Il 6 e 7 febbraio la prof.ssa Irmgard Merkt è stata ospite di Esagramma per studiare il metodo e le attività della Fondazione e proporre la partecipazione dell'Orchestra Esagramma al Festival "Europa InTakt 2020" poi sospeso causa Emergenza COVID-19.

EVENTI INTERNAZIONALI SU INVITO

- 1) **In Francia** tramite cooperazione stabile e supervisioni con un'Associazione del territorio.
- 2) **In Svizzera** tramite interventi a Metodo Esagramma con un'Associazione del territorio.

PERCORSI DI PROVA L'ORCHESTRA CON IL COINVOLGIMENTO DI CLASSI, SCUOLE E INSEGNANTI DELLA REGIONE LOMBARDIA

Coinvolgimento di 126 alunni

INCONTRI, CONFERENZE, FORMAZIONE, PRODUZIONE DI MATERIALE METODOLOGICO, E ATTIVITA' DI SOSTEGNO AI CENTRI SATELLITE

- 1) In collaborazione con la Scuola Musicale di Fiesole e la Fondazione Spazio Reale, sotto la Direzione Scientifica di Licia Sbattella, si è concluso il secondo anno di lezioni del MASTER UNIVERSITARIO DI PRIMO LIVELLO PER ESPERTO IN MUSICOTERAPIA ORCHESTRALE E IN EDUCAZIONE ORCHESTRALE INCLUSIVA A METODO ESAGRAMMA per formare Conduttori di Percorsi Musicali e Multimediali inclusivi e Direttori di Orchestre Inclusive. Il MASTER HA OTTENUTO IL RICONOSCIMENTO DEL MIUR.

22 allievi hanno concluso il percorso nel dicembre 2020, sostenendo gli esami conclusivi e diplomandosi con votazioni non inferiori a 105/110. **11 di essi** hanno meritato la lode.

- 2) 24-25 gennaio: Partecipazione di Francesca Vergani alla *Winter School SIREF* (Società Italiana di Ricerca Educativa e Formativa) con un intervento dal titolo: “Fare musica in un’orchestra inclusiva: un’esperienza formativa per docenti verso l’inclusione”
- 3) Febbraio : E’ iniziato un corso di formazione di 18 ore per docenti di un Istituto della Lombardia interrotto per emergenza COVID-19
- 4) 19 febbraio: relazione di Licia Sbattella dal titolo “Relazioni intonate e dialoghi polifonici (anche) per l’umano ferito” presso il Grand Hotel de Milan. Evento organizzato da Soroptomist International Club Milano Fondatore.
- 5) Febbraio – Città del Vaticano: Workshop “The ‘good’ algorithm? Artificial Intelligence, Ethics, Law, Health”, Invited Expert, and International Annual Conference, Pontifical Academy for Life.
- 6) La Fondazione ha sostenuto la realizzazione dei percorsi di **Formazione alle Metodologie Esagramma di tutti i volontari attivi presso la propria sede** e ha offerto occasione di tirocinio supervisionato agli allievi dei percorsi di formazione specialistica dalla **Cooperativa Sociale Esagramma, la quale ha ottenuto nel 2018 il riconoscimento del MIUR come ente abilitato ad erogare corsi di formazione per i docenti delle scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado.**
- 7) 26 ottobre: Tecnologie innovative per il linguaggio e la comunicazione: intervento della Prof.ssa Licia Sbattella all’interno del seminario a Brescia nell’ambito del ciclo di incontri “Salute in comune” sul ruolo delle tecnologie come strumento di sostegno e valorizzazione in situazioni di fragilità.
- 8) 16 novembre: Partecipazione di Francesca Vergani al VI Convegno Nazionale *Didattica e Inclusione Scolastica-Non uno di meno* con un intervento dal titolo: “Atteggiamenti dei docenti verso un’educazione inclusiva per tutti: Traduzione e validazione italiana de *Attitudes towards Inclusive Education For All Questionnaire*”
- 9) 25 novembre : evento online organizzato dal Politecnico di Milano in occasione della giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne. Intervento della Prof.ssa Licia Sbattella « L’affiancamento istituzionale nella tutela di studentesse e dottorande vittime di stalking ».
- 10) La Dott.ssa Francesca Vergani sta attualmente svolgendo un Dottorato di Ricerca presso al Libera Università di Bolzano dal tema “Musicking partecipativo a Metodo Esagramma come proposta formativa per docenti verso l’inclusione”, che valuterà la ricaduta di una formazione orchestrale svolta con il Metodo Esagramma sugli atteggiamenti inclusivi e le competenze trasversali e didattiche di docenti della scuola secondaria di primo grado.

ESAGRAMMA PSICOTERAPIA

Ad oggi sono attivi percorsi di psicoterapia e sostegno psicologico, visite psichiatriche e neuropsichiatriche infantili, un'équipe autorizzata ATS Milano per diagnosi e percorsi di sostegno allo studio, sostegno psicoeducativo a genitori e consulenze a insegnanti in situazioni di DSA e BES, e un corso di Mindfulness. In partenza a breve un corso di Yoga e visite logopediche. Tutti i servizi offerti sono erogati a prezzi calmierati, con l'obiettivo di consentire al maggior numero di persone possibili di accedere a percorsi terapeutici e per il benessere, e solidali: una parte del ricavato viene infatti destinata al sostegno economico dei percorsi riabilitativi per l'autismo e la disabilità intellettiva.

Questi i numeri del servizio al termine dell'anno:

- coinvolgimento di 11 psicoterapeuti e 1 medico psichiatra
- 68 pazienti in carico
- per un totale di 1255 sedute effettuate (di cui 18 visite psichiatriche)
- 6 corsi mindfulness conclusi, di cui 5 erogati online causa emergenza Covid-19
- 2 percorsi di sostegno alla genitorialità conclusi
- 3 valutazioni neuropsicologiche concluse
- 1 diagnosi DSA in corso

ALTRE ATTIVITA'

REVISIONE DELLO STATUTO

Revisione dello Statuto in conformità a quanto previsto dalla Riforma del Terzo Settore che permetterà di effettuare l'iscrizione al RUNTS non appena consentito.

COMUNICAZIONE

La comunicazione e divulgazione delle attività con particolare riferimento: a) all'originale impianto metodologico Esagramma messo a punto per l'allargamento internazionale, b) ai percorsi e agli eventi realizzati, c) ai risultati ottenuti in termini di partecipazione e accessibilità culturale e di crescita e inclusione dei soggetti con svantaggio e fragilità di volta in volta coinvolti nel ruolo di protagonisti.

L'attività di comunicazione e diffusione è stata svolta sui seguenti canali

- Sito Web: www.esagramma.net il quale è stato totalmente ristrutturato per aumentare il potenziale comunicativo
- Canale Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC15pkydRDC3CIji4s-IrtQQ> durante il periodo di lockdown Esagramma ha sfruttato il Canale YouTube per creare contenuti video per sostenere, coinvolgere e contribuire al benessere dei suoi utenti e della popolazione generale. In particolare sono stati pubblicati:
 - o Saluti ed incoraggiamenti per gli allievi rimasti a casa

- Una playlist di brevi ascolti introduttivi alla musica classica
- Una playlist di Mindfulness
- Contenuti creati dagli psicologi di Esagramma Psicoterapia

Inoltre il canale è stato aggiornato e ristrutturato aggiungendo contenuti relativi a concerti recenti, una presentazione breve della Fondazione in italiano ed inglese, in modo da essere maggiormente presenti e visibili in questo canale.

- Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/CentroEsagramma/> La sempre maggiore cura della pagina Facebook da parte della Fondazione, aggiornando costantemente il pubblico sulle attività, le metodologie, iniziative altrui e pubblicazioni coerenti con la mission, ha dato frutti significativi. Si è evidenziato un positivo aumento di follower (a dicembre 2020 sono più di 1630) e interazioni nel corso del 2020. È sempre più frequente inoltre l'incremento di utenti, amici e persone interessate che deriva dai social e dal sito.

La maggiore diffusione mediatica ha permesso il contatto con associazioni nel territorio milanese e non solo che hanno sostenuto la Fondazione con donazioni ed eventi benefici.

Articoli e Libri:

Articoli:

- Sbattella L., Cenceschi S., Imperatori Gelosa A., (2021 in press) The Radio-drama as artistic modality to improve the expressiveness skills in intellectual disability and autism: an experimental study, *Italiano LinguaDue*, V. 12 N. 2,
- Sbattella L., Cenceschi S., Tedesco R. (2020), CALLIOPE: A multi-dimensional model for the prosodic characterisation of Information Units. *ESSLLI 2020 SemSpace2020 Workshop*, Utrecht, The Netherlands August 8-9,
- Sbattella L., Cenceschi S. (2020), Monitoring over time the vocal expressive skills of speakers with cognitive disabilities and autism, *5th International techLING Congress - Languages, Linguistics and Technology*, University of Aveiro, Portugal
- Sbattella L. (2020), Teaching Soft Skills through Experiential Courses during the COVID-19 Sanitary Emergency, *EDULEARN 2020*.
- Vergani, F. (2020). Fare musica in un'orchestra inclusiva: un'esperienza formativa per docenti verso l'inclusione. *Formazione e Insegnamento*, XVIII(1), 554-561.
- Vergani, F., Sbattella, L., & Bourgraff, S. (2020). ATTENDING PARTICIPATORY ORCHESTRAL SESSIONS FOR THE TRAINING OF PSYCHOTHERAPISTS. A CASE STUDY. In *ICERI2020* (pp. 5624-5633).
- Vergani F., (2021, in press) Atteggiamenti dei docenti nei confronti dell'educazione inclusiva: Traduzione e validazione italiana di IEFA (Attitudes towards Inclusive Education For All Questionnaire). *Integrazione scolastica e sociale*.

Libri:

- Sequeri P., *Lo sguardo oltre la macherina*, Avvenire e Vita e Pensiero, Milano, 2020

Fondazione Sequeri Esagramma Onlus

Sede legale e operativa: via Bartolini 48 - 20155 Milano • Telefono: +39.02.3925091

fondazione.sequeri@esagramma.net - www.esagramma.net

- Cornati D., Prato E., (a c. di), Fratello Dio. Invenzioni a più voci. Studi in onore di Pierangelo Sequeri nel suo LXXV compleanno, Glossa Editrice, Milano, 2020
- Sequeri P., La fede e la giustizia degli affetti. Teologia fondamentale della forma cristiana, Cantagalli, Siena, 2019

Hanno parlato di noi :

10 dicembre : articolo su Tutto Milano – La Repubblica « Il Pentagramma aumentato »

Milano, 10 Gennaio 2021

Il Presidente
Prof. Dr. Licia Sbattella

