

Introduzione al Metodo Esagramma - MusicoTerapiaOrchestrale (MTO)

COOPERATIVA ESAGRAMMA IL MULINO DELLE NOTE
RICONOSCIUTA DAL MIUR COME CENTRO FORMATIVO PER DOCENTI
(DIR. N. 170-2016)

Il corso costituisce un'introduzione al Metodo Esagramma ed in particolare al percorso di [MusicoTerapiaOrchestrale \(MTO\)](#), che di esso è la base. Esso costituisce il punto di accesso per tutti coloro che vogliono approcciare il Metodo Esagramma nel suo complesso, abbinando una serie di contenuti teorici, lavoro individuale e la pratica del tirocinio.

Questa proposta è rivolta a musicisti, psicologi, psicoterapeuti, pedagogisti, educatori ed altri professionisti della relazione, senza però che sia necessario un titolo di laurea per l'accesso. Nello specifico, risulta di particolare utilità a coloro che collaborano all'interno di Centri A Metodo Esagramma oppure come primo step per i professionisti che vogliono costituire un Centro riconosciuto che utilizzi il Metodo Esagramma per il coinvolgimento di tutte le persone in percorsi musicali e artistici inclusivi.

Esso prevede due filoni di approfondimento. Il primo sui principi del Metodo Esagramma, il secondo sul percorso di MusicoTerapiaOrchestrale (MTO).

Esso si articola a partire dalle seguenti tematiche:

- Un modello antropologico di riferimento: la persona nella sua globalità e la concettualizzazione della fragilità;
- Specificità del musicale nella formazione e nella cura dell'umano;
- Improvvisazione strutturata e modalità di affiancamento;
- Osservazione ed elaborazione del comportamento musicale;
- Rielaborazione delle partiture orchestrali;
- Impianto metodologico del triennio MTO.

Durata e modalità

Il corso dura complessivamente 100 ore, suddivise fra 47 ore di lezione con modalità ibride, 3 ore di studio personale e 50 ore di tirocinio obbligatorio, da svolgersi all'interno di Fondazione Sequeri Esagramma Onlus a Milano o in uno dei [Centri Satellite convenzionati](#).

Si parla qui di modalità ibrida perché, sulla base dell'edizione online svoltasi lo scorso anno, alcuni contenuti sono stati evidenziati come "a presenza obbligatoria" e raggruppati in un unico weekend. Per tutti gli altri, le lezioni si svolgeranno in presenza nella sede della Cooperativa Esagramma (via Bartolini, 48 - Milano), ma gli allievi avranno la possibilità di scegliere se seguire da remoto.

Non sarà invece possibile seguire in differita.

La frequenza (in presenza o da remoto) è obbligatoria ed è previsto un numero massimo di 8 ore di assenza.

Programma del corso

Sabato 6 novembre 2021

09:30	10:30	Sessione musicale introduttiva	PRESENZA OBBLIGATORIA
10:30	11:30	Osservazione e debriefing	PRESENZA OBBLIGATORIA
11:30	12:30	Antropologia della disabilità	PRESENZA OBBLIGATORIA
12:30	13:30	Antropologia della disabilità	PRESENZA OBBLIGATORIA
14:30	15:30	Improvvisazione strutturata	PRESENZA OBBLIGATORIA
15:30	16:30	Improvvisazione strutturata	PRESENZA OBBLIGATORIA
16:30	17:30	Sessione musicale/ Arpa	PRESENZA OBBLIGATORIA
17:30	18:30	Sessione musicale/ Arpa	PRESENZA OBBLIGATORIA

domenica 7 novembre 2021

09:30	10:30	Sessione musicale/ contrabbasso	PRESENZA OBBLIGATORIA
10:30	11:30	Sessione musicale/ contrabbasso	PRESENZA OBBLIGATORIA
11:30	12:30	Sessione musicale / strumento (violoncello)	PRESENZA OBBLIGATORIA
12:30	13:30	Sessione musicale / strumento (violoncello)	PRESENZA OBBLIGATORIA
13:30	14:30		
14:30	15:30	Sessione musicale/ Violino	PRESENZA OBBLIGATORIA
15:30	16:30	Sessione musicale/ Violino	PRESENZA OBBLIGATORIA
16:30	17:30	Sessione musicale/ Grandi e piccole percussioni	PRESENZA OBBLIGATORIA
17:30	18:30	Sessione musicale/ Grandi e piccole percussioni	PRESENZA OBBLIGATORIA

sabato 27 novembre 2021

09:30	10:30	Specificità del musicale	MODALITA' IBRIDA
10:30	11:30	Specificità del musicale	MODALITA' IBRIDA
11:30	12:30	Impianto Metodo Esagramma e MTO	MODALITA' IBRIDA
12:30	13:30	Impianto Metodo Esagramma e MTO	MODALITA' IBRIDA
14:30	15:30	Strategie di Affiancamento	MODALITA' IBRIDA
15:30	16:30	Strategie di Affiancamento	MODALITA' IBRIDA

domenica 28 novembre 2021

09:30	10:30	Autismo	MODALITA' IBRIDA
10:30	11:30	Autismo	MODALITA' IBRIDA
11:30	12:30	Autismo	MODALITA' IBRIDA
12:30	13:30	Affiancamento con autismo	MODALITA' IBRIDA

14:30	15:30	Stesura del diario e osservazione CM	MODALITA' IBRIDA
15:30	16:30	Stesura del diario e osservazione CM	MODALITA' IBRIDA

sabato 22 gennaio 2022

09:30	10:30	Fondamenti di rielaborazione orchestrale	MODALITA' IBRIDA
10:30	11:30	Fondamenti di rielaborazione orchestrale	MODALITA' IBRIDA
11:30	12:30	Orchestrazione di brani dati	MODALITA' IBRIDA
12:30	13:30	Orchestrazione di brani dati	MODALITA' IBRIDA
14:30	15:30	Sessione musicale: correzione orchestrazione	MODALITA' IBRIDA
15:30	16:30	Sessione musicale: correzione orchestrazione	MODALITA' IBRIDA

domenica 23 gennaio 2022

09:30	10:30	Disabilità intellettiva	MODALITA' IBRIDA
10:30	11:30	Disabilità intellettiva	MODALITA' IBRIDA
11:30	12:30	Disabilità intellettiva	MODALITA' IBRIDA
12:30	13:30	Affiancamento con disabilità intellettiva	MODALITA' IBRIDA
14:30	15:30	Affiancamento: Discussione di casi	MODALITA' IBRIDA
15:30	16:30	Affiancamento: Discussione di casi	MODALITA' IBRIDA

sabato 26 febbraio 2022

09:30	10:30	Profili personali: scheda di primo o secondo anno	MODALITA' IBRIDA
10:30	11:30	Profili personali: scheda di fine Triennio	MODALITA' IBRIDA
11:30	12:30	Relazione con le famiglie	MODALITA' IBRIDA
13:30	14:30	Reinvestimenti e altri percorsi (EOI, EVA, PLO, ecc.)	MODALITA' IBRIDA
14:30	15:30	Verifiche finali	MODALITA' IBRIDA

Esame e acquisizione del certificato

Alla fine del corso è previsto un breve esame per la verifica dell'acquisizione dei contenuti del corso. Esso si svolge in due parti: la prima consiste in un test svolgibile, a scelta del candidato, con domande aperte oppure tramite domande a crocette; la seconda consiste in un testo scritto di una facciata circa, risultato dell'osservazione del comportamento musicale di uno degli allievi seguiti nel corso del tirocinio.

Il superamento dell'esame è necessario, insieme alla frequenza e al tirocinio, per l'acquisizione del certificato.

Poiché la Cooperativa Esagramma è riconosciuta dal MIUR come centro formativo per docenti (Dir. N. 170- 2016), il completamento del corso è ritenuto valido per l'aggiornamento e la formazione dei docenti e per l'acquisizione di punti nelle graduatorie docenti.

Bibliografia di riferimento

Il testo di riferimento del corso è:

Sbattella, L. (2013). *Ti penso dunque suono. Costrutti cognitivi e relazionali del comportamento musicale*. Milano: Vita e Pensiero.

Se lo si desidera, esso è acquistabile direttamente presso Esagramma in qualunque momento.

Costo

Il costo del corso è di 450€ per persona.

Direttore Responsabile del corso Prof. PhD. Licia Sbattella

Contatti

Dott. Francesca Vergani

formazione@esagramma.net